DENVER TCD-55



MANUAL DE INSTRUCCIONES

www.denver-electronics.com

CE

¡SUJETO A MODIFICACIONES SIN PREVIO AVISO!

DENVER TCD-55 MANUAL DE INSTRUCCIONES

AVISO
PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS Y DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA EL EQUIPO A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN
El mal uso de los ajustes de control o el incumplimiento de los procedimientos aquí especificados, le pueden producir una exposición a la radiación peligrosa.

ESTE REPRODUCTOR DE COMPACT DISC ESTÁ CLASIFICADO COMO PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1.



¡PRECAUCIÓN!
Radiación láser invisible cuando el reproductor está abierto y los interbloqueos están defectuosos. Evite la exposición a los rayos.



A CONTROLES

1. Control de volumen (VOLUMEN)
2. Botón Function/Power (Funciones/Encendido) (RADIO, TAPE, CD)
3. Botón CD Play/Pause (PLAY/PAUSE
4. Skip/Search (Saltar/Buscar)
5. Skip/Search (Saltar/Buscar)
6. Botón CD Stop
7. Toma de auriculares estéreo (PHONES)
8. Antena FM
9. Puño
10. Selector de bandas (AM, FM, FM, ST)
11. Tapa del compartimento de CD's
12. Indicador dial
13. Sintonizador (TUNING)
14. Botón CD Program (PROG.)
15. Botón CD Repeat (REP)
16. Compartimento de pilas
17. Indicador power
18. Compartimento de casetes
19. Display LCD
20. Indicador FM Stereo (FM ST.)
21. Botón Pause
22. Botón Stop/Eject (Parar/Expulsar)
23. Botón Fast Forward (Avance rápido)
24. Botón Rewind (Rebobinado rápido)
25. Botón Play (Reproducir)
26. Botón Record (Grabar)
27. Toma de corriente alterna (~AC IN)

B PRECAUCIONES

Lea el manual de instrucciones detenidamente antes de poner en marcha el reproductor. Guarde el manual para futuras referencias. Todas las advertencias y avisos incluidos en el manual de instrucciones deben ser observados al igual que la información de seguridad que se indica ontinuación.

Instalación

1 Agua y humedad - No utilice el equipo cerca del agua, p.ej. en lugares cercanos a bañeras, palanganas, fregaderos, en sótanos húmedos o cerca de una piscina.

2 Calor - Mantenga siempre el equipo alejado de fuentes de calor, p.ej. radiadores, estufas y otros aparatos que generen calor.

3 Superficie de soporte - Coloque el equipo sobre una superficie plana y horizontal.

4 Ventilación - Asegúrese de dejar el espacio suficiente alrededor del equipo con el fin de preservar una buena ventilación.

Debe dejarse 10 cm por la parte trasera y superior y 5 cm a cada lado.

- No coloque el equipo sobre camas, mantas o superficies similares ya que pueden obstruir las salidas de ventilación.
- No instale el equipo en estanterías, armarios o estantes herméticos en donde puedan obstruirse las salidas de ventilación.

5 Entrada de objetos y líquidos - Procure que no se introduzcan objetos o líquidos a través de las salidas de ventilación.

6 Condensación - Se puede formar condensación en las lentes bajo las siguientes condiciones:

- Cuando el equipo es trasladado de un entorno frío a uno más caliente
- Cuando se acaba de encender la calefacción
- Cuando el equipo es utilizado en un lugar húmedo
- Cuando la temperatura es enfriada con aire acondicionado

Si se produce condensación en las lentes, puede que el equipo no funcione correctamente. Si esto ocurre, deje el equipo durante unas horas e inténtelo de nuevo.

Corriente eléctrica
1 Fuentes de alimentación - Utilice pilas o corriente alterna según se indica en el manual de instrucciones y en el propio equipo.
2 Cable de alimentación de corriente alterna
- Para desconectar el cable de alimentación, se debe hacerlo cogiendo el enchufe. No tire del cable.
- No toque el cable con las manos mojadas ya que puede dar origen a incendios o descargas eléctricas.
- Asegúrese de colocar los cables de alimentación en un lugar seguro para evitar que se pisen, se pinchen o se doblen. Ponga especial atención al cable que conecta el equipo con la toma de corriente.
- Evite sobrecargar los enchufes y alargadores ya que pueden dar origen a incendios o descargas eléctricas.

3 Periodos de inactividad - Desconecte el cable de alimentación y extraiga las pilas cuando el equipo no vaya a ser utilizado durante varios meses o más. Cuando el equipo está enchufado a la red y éste está apagado, en él pueden fluir pequeñas cantidades de electricidad.

C FUENTE DE ALIMENTACIÓN

IMPORTANTE
Asegúrese de seleccionar el modo TAPE antes de conectar el cable o introducir las pilas.
ADVERTENCIA
Sólo utilice el cable suministrado. La utilización de otros cables puede aumentar el riesgo de incendios.
Instalación de las pilas
Abra el compartimento de pilas e introduzca ocho pilas (tamaño C), no suministradas, con los polos ⊕ y ⊖ correctamente colocados. Cierre el compartimento.
Para utilizar el equipo con las pilas, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.

Las pilas deben ser cambiadas cuando:
La velocidad de reproducción disminuye, el volumen baja o el sonido se distorsiona.
Advertencia sobre el uso de pilas
- No intercale pilas de diferentes marcas ni pilas viejas con pilas nuevas.
- Nunca recargue las pilas, no las exponga al calor ni intente abrirlas.
- Retire las pilas gastadas.

Si se derrama líquido de las pilas, límpielo con esmero.

D MANTENIMIENTO

Limpieza del equipo
Limpie el equipo con un paño suave ligeramente humedecido en una solución jabonosa. No utilice productos abrasivos como alcohol, gasolina o disolventes.

Limpieza de los cabezales y la trayectoria de la cinta
Después de cada 10 horas de uso, limpie los cabezales de grabación y reproducción, el rodillo tensor y el cabrestante con una gasa de algodón ligeramente humedecida en un líquido limpiador o alcohol desnaturalizado.

Cintas
Para evitar el borrado accidental de material grabado, quite las lengüetas de plástico de la cinta usando un destornillador u otra herramienta similar.
Para grabar de nuevo en estas cintas, tape con cinta adhesiva las aberturas que han quedado al romper las lengüetas.

E MODO CD
1 Seleccione el modo CD.
2 Abra el compartimento de CD's e introduzca un CD con el lado de la etiqueta hacia arriba. Se visualizará el número total de pistas.
3 Pulse el botón ⏯ PLAY/PAUSE para iniciar la reproducción - se enciende el indicador.
Se visualizará el número de la pista que se está reproduciendo.
4 Ajuste el sonido con el control de VOLUMEN.
STOP - Para detener la reproducción.
PLAY/PAUSE - Para detener temporalmente la reproducción. Para volver a la reproducción, púlselo de nuevo.
SKIP/SEARCH - Para buscar un punto en concreto durante la reproducción. Mantenga pulsado hasta encontrar el punto deseado y suéltelo.
- Para saltar hasta el inicio de una pista. Pulse repetidas veces.

REPEAT (repetir)
Pulse REPEAT una vez y parpadeará el indicador “RPT”.
Se reproduce una sola pista de forma repetida. Seleccione una pista con ⏮ o ⏭ .
Pulse REPEAT dos veces y el indicador “RPT” permanecerá iluminado.
Se reproducen de forma repetida todas las pistas.

PROGRAM (programa)
En el estado de parada, pulse PROGRAM y parpadeará el indicador "PRG 01", y utilice ⏮ o ⏭ para seleccionar la pista. Será programa, pulse PLAY para iniciar la reproducción del programa.

NOTA
No utilice discos CD con formas irregulares (p.ej.: con forma de corazón y octagonales). Puede causar daños en el equipo.
No introduzca más de 1 disco en el compartimento de CD's.
No intente abrir el compartimento durante la reproducción.
No toque las lentes del reproductor. Esto podría causar daños en el equipo.

F MODO RADIO
1 Seleccione el modo RADIO.
2 Seleccione la banda con el selector de BANDAS.
3 Sintonice la emisora deseada con el SINTONIZADOR.
4 Ajuste el sonido con el control de VOLUMEN.
Para una mejor recepción - Extraiga la antena y oriéntela hasta obtener la mejor recepción. Para la recepción de señales AM,
el equipo incorpora una antena interior por lo que puede ser necesario girar el aparato para una mejor recepción.

FM /FM ST
Para seleccionar entre un sonido estéreo o monaural.

FM ST: La recepción es en estéreo. Cuando se recibe una señal FM estéreo, se enciende el indicador FM ST.
FM: Si la señal de FM recibida contiene ruidos, seleccione FM. Se reduce el nivel de ruido, pero la recepción es monaural.
BOTÓN DE ANULACIÓN DE RUIDO EN AM
Cuando se está grabando un programa de radio, algunas veces se puede oír un "pitido". Si esto ocurre, seleccione la posición 1 o 2. Deje el botón en la posición que da el mejor resultado.

G MODO TAPE

Sólo utilice cintas (Tipo 1) normales.

REPRODUCCIÓN DE UNA CINTA

1 Seleccione el modo TAPE.
2 Pulse STOP/EJECT para abrir el compartimento de casetes e introduzca una cinta con el lado expuesto hacia arriba y el lado que se va a reproducir hacia afuera.
3 Pulse PLAY para iniciar la reproducción.
4 Ajuste el sonido con el control de VOLUMEN.
STOP/EJECT - Para detener la reproducción.
PAUSE - Para detener temporalmente la reproducción. Para volver a la reproducción, púlselo de nuev o.
F FWD/REW - Avance/Rebobinado rápido. Para detener el rebobinado, pulse STOP/EJECT de nuevo.

GRABACIÓN

Tenga en cuenta que sólo se graba en un lado de la cinta.
1 Introduzca una cinta con el lado que va a ser grabado hacia afuera.
Rebobine la cinta hasta el punto en el que se va a iniciar la grabación.
2 Prepare la fuente de salida.
Para grabar de un CD: Seleccione el modo CD e inicie la reproducción.
Para grabar de la radio: seleccione el modo RADIO y sintonice la emisora deseada.
3 Pulse REC para iniciar la grabación.
El botón PLAY es pulsado simultáneamente.
Para detener la grabación, pulse STOP/EJECT.
Para borrar una grabación, seleccione el modo TAPE e inicie la grabación.

H GENERAL

Para apagar la unidad, seleccione el modo TAPE.
Para una escucha privada, conecte los auriculares a través de un minienchufe estéreo a la toma de auriculares (PHONES).
Si se visualiza un mensaje incorrecto en el display o algo no funciona correctamente, desconecte el cable de alimentación y extraiga todas las pilas. Seguidamente, vuelva a conectar el equipo.

COPYRIGHT

Consulte las leyes de derecho de autor relativas a la grabación de discos, radio o cintas externas correspondientes al país en el que se utiliza el equipo.

I ESPECIFICACIONES

Radio
Rango de frecuencia: FM : 88-108 MHz
AM: 525-1635 KHz
Casete
Sistema de pistas: 4 pistas, 2 canales
Rango de frecuencia: Cinta normal
Sistema de grabación: Polarización AC
Sistema de borrado: Borrado magnético
Cabezales: Cabezales de grabación/reproducción
Cabezal de borrado

Reproductor de CD's
Disco: Compact disc
Método de escaneo: Escáner óptico non-contact
(láser semiconductor)
General
Altavoz: 77 mm tipo cono (2)
Salida: Toma de auriculares (toma estéreo)
Alimentación externa: 1.0W +1.0W
Requerimientos de potencia: DC 9 V usando ocho pilas del tamaño C,
AC 230V, 50Hz
Peso: 2,4 Kg (excluyendo las pilas)
Dimensiones: 290(L)x160(A)x250(P) mm
Accesorios: Cable de corriente alterna (1)

Las especificaciones y el diseño externo del reproductor están sujetos a cambios sin previo aviso.

CE

www.denver-electronics.com

INDICACIONES SOBRE EL MEDIO AMBIENTE



No deseche este producto en la basura doméstica una vez que se haya cumplido su vida defuncionamiento, deposítelo en un punto de recogida de aparatos eléctricos y electrónicos. El símbolo que se encuentra en el producto, el manual de usuario o el embalaje, hacen referencia a aste punto.
El plástico es reutilizable según esté indicado. Con la reutilización de productos de plástico reciclado u otra clase de reciclaja de aparatos viejos, está contribuyendo de forma importante a la conservación del medio ambiente.
Infórmese en su administración local sobre la entidad de eliminación de residuos competente.